

राजस्थान के प्रसिद्ध लोक वाद्य यंत्र

1. धातु के बने वाद्ययंत्र कहलाते हैं—
 (अ) सुषिर वाद्य (ब) घन वाद्य
 (स) तत् वाद्य (द) ताल वाद्य
 उत्तर : (ब)
2. खड़ताल, करताल, रमझौल, टिंकारा एवं श्रीमंडल किस प्रकार के वाद्ययंत्र हैं ?
 (अ) ताल वाद्य (ब) घन वाद्य
 (स) तत् वाद्य (द) सुषिर वाद्य
 उत्तर : (ब)
3. मंजीरा, भरनी, घुरालिया, झाँझ एवं ताल किस प्रकार के वाद्ययंत्र हैं ?
 (अ) घन वाद्य (ब) सुषिर वाद्य
 (स) तत् वाद्य (द) अवनद्ध वाद्य
 उत्तर : (अ)
4. हांकल, घुंघरू, टिकोरी व थाली किस प्रकार के वाद्ययंत्र हैं ?
 (अ) तत् वाद्य (ब) घन वाद्य
 (स) ताल वाद्य (द) सुषिर वाद्य
 उत्तर : (ब)
5. अवनद्ध वाद्ययंत्र की प्रमुख विषेषता है—
 (अ) चमड़े से ढका होना
 (ब) दोनों तरफ के मुँह खुले होना
 (स) तारों से बधें होना
 (द) चमड़े का प्रयोग नहीं होना
 उत्तर : (अ)
6. अवनद्ध वाद्ययंत्र का उपनाम है—
 (अ) घन वाद्य (ब) ताल वाद्य
 (स) तत् वाद्य (द) सुषिर वाद्य
 उत्तर : (ब)
7. चंग (उफ), चंगड़ी, ढीबको एवं मृदंग (पखवाज) किस प्रकार के वाद्ययंत्र हैं ?
 (अ) घन वाद्य (ब) ताल वाद्य
 (स) सुषिर वाद्य (द) अवनद्ध वाद्य
 उत्तर : (द)
8. ढाक, ढोल, ढोलक, पाबूजी के माटे एवं घेरा किस प्रकार के वाद्ययंत्र हैं ?
 (अ) सुषिर वाद्य (ब) तत् वाद्य
 (स) अवनद्ध वाद्य (द) ताल वाद्य
 उत्तर : (स)
9. माठ, मादल, गड़गड़ाठी एवं कुंडी किस प्रकार के वाद्ययंत्र हैं ?
 (अ) अवनद्ध वाद्य (ब) तत् वाद्य
 (स) सुषिर वाद्य (द) घन वाद्य
 उत्तर : (अ)
10. डमरू, डेरूं एवं धौसा किस प्रकार के वाद्ययंत्र है ?
 (अ) सुषिर वाद्य (ब) घन वाद्य
 (स) अवनद्ध वाद्य (द) तत् वाद्य
 उत्तर : (स)
11. फूँक से बजाये जाने वाद्ययंत्र कहे जाते हैं—
 (अ) तत् वाद्य (ब) सुषिर वाद्य
 (स) घन वाद्य (द) ताल वाद्य
 उत्तर : (ब)
12. शहनाई, सुरनई, तुरई, अलगोजा एवं पूंगी किस प्रकार के वाद्ययंत्र है ?
 (अ) घन वाद्य (ब) तत् वाद्य
 (स) सुषिर वाद्य (द) ताल वाद्य
 उत्तर : (स)
13. मुरली, सतारा, मोचरंग, बांकिया एवं मषक किस प्रकार के वाद्य यंत्र है ?
 (अ) ताल वाद्य (ब) ताल वाद्य
 (स) तत् वाद्य (द) सुषिर वाद्य
 उत्तर : (द)
14. नड, भूँगल (भेरी), सींगी एवं सींगा किस प्रकार के वाद्ययंत्र है ?
 (अ) सुषिर वाद्य (ब) तत् वाद्य
 (स) ताल वाद्य (द) घन वाद्य
 उत्तर : (अ)
15. करणा, कानी, तारपी एवं बाँसुरी किस प्रकार के वाद्ययंत्र है ?
 (अ) तत् वाद्य (ब) घन वाद्य
 (स) सुषिर वाद्य (द) ताल वाद्य
 उत्तर : (स)
16. अलगोजा, इकतारा, नौबत एवं ताशा में से किस वाद्ययंत्र को मुँह से बजाया जाता है ?
 (अ) इकतारा (ब) अलगोजा
 (स) नौबत (द) ताशा
 उत्तर : (ब)
17. मुँह से बजाया जाने वाला वाद्ययंत्र है—
 (अ) इकतारा (ब) अलगोजा
 (स) नौबत (द) ताशा
 उत्तर : (ब) BSTC 2011
18. नागफणी, बरगू एवं शंख किस प्रकार के वाद्ययंत्र है ?
 (अ) सुषिर वाद्य (ब) घन वाद्य
 (स) तत् वाद्य (द) ताल वाद्य
 उत्तर : (अ)
19. वाद्ययंत्र जिनमें तार लगे होते हैं, कहलाते हैं—
 (अ) घन वाद्य (ब) तत् वाद्य
 (स) सुषिर वाद्य (द) ताल वाद्य
 उत्तर : (ब)

20. जंतर, इकतारा, रावणहत्था, सारंगी एवं चिकारा किस प्रकार के वाद्ययंत्र हैं ?
 (अ) ताल वाद्य (ब) सुषिर वाद्य
 (स) घन वाद्य (द) तत् वाद्य
 उत्तर : (द)
21. भपंग, अपंग, दोतारा, कमट एवं भीलों की कौड़ी किस प्रकार के वाद्ययंत्र हैं ?
 (अ) ताल वाद्य (ब) तत् वाद्य
 (स) घन वाद्य (द) सुषिर वाद्य
 उत्तर : (ब)
22. पावरी (पावकी), पेली, टोटो एवं कामायचा किस प्रकार के वाद्ययंत्र हैं ?
 (अ) घन वाद्य (ब) तत् वाद्य
 (स) ताल वाद्य (द) सुषिर वाद्य
 उत्तर : (स)
23. रबाव, रवाज, सुरिन्दा एवं सुरमण्डल किस प्रकार के वाद्य यंत्र हैं ?
 (अ) घन वाद्य (ब) ताल वाद्य
 (स) तत् वाद्य (द) सुषिर वाद्य
 उत्तर : (स)
24. बाड़मेर—जैसलमेर की मांगणियार जाति का प्रमुख वाद्ययंत्र है ?
 (अ) चिकारा (ब) इकतारा
 (स) खड़ताल (द) भूंगल
 उत्तर : (स)
25. खड़ताल का जादूगर कहा जाता है—
 (अ) सद्दीक खाँ (बाड़मेर)
 (ब) जहूर खाँ मेवाती
 (स) रामनाथ चौधरी
 (द) पं. बंशीधर भट्ट
 उत्तर : (अ)
26. लोक नर्तकों द्वारा पैरों में बाँधी जाने वाली घुंघुरओं की पट्टी कहलाती है—
 (अ) रमझौल (ब) झाँझी
 (स) पेजण (द) पायल
 उत्तर : (अ)
27. वाद्ययंत्र 'थाली' का प्रयोग विशेष रूप से किस नृत्य में किया जाता है ?
 (अ) चरवा नृत्य (ब) चरी नृत्य
 (स) घूमर नृत्य (द) झाँझी नृत्य
 उत्तर : (ब)
28. किस वाद्ययंत्र का प्रयोग करके लोकदेवता तेजाजी और गोगाजी के अनुयायियों द्वारा सॉप के काटे हुए व्यक्ति का इलाज किया जाता है ?
 (अ) भूंगल (ब) भरनी
 (स) टिंकोरा (द) सींगा
 उत्तर : (ब)
29. वाद्ययंत्र 'चंग' के समान 'ढीबको' वाद्ययंत्र किस क्षेत्र में सर्वाधिक प्रचलित है ?
 (अ) गोड़वाड़ क्षेत्र (ब) मारवाड़
 (स) मेवाड़ (द) मेवात
 उत्तर : (अ)
30. ऐसा वाद्ययंत्र जिसका निर्माण आधे कटे नारियल की कटोरी से होता है—
 (अ) कमट (ब) रावणहत्था
 (स) चिकारा (द) टोटो
 उत्तर : (ब)
31. पाबूजी की फड़ गाते समय कौनसा वाद्य यंत्र बजाया जाता है ?
 (अ) तबला (ब) ढोलक
 (स) सितार (द) रावणहत्था
 उत्तर : (द) RPSC IIgr. Teacher 2011
32. मुहर्रम के अवसर पर प्रयोग में किया जाने वाला प्रसिद्ध वाद्ययंत्र है—
 (अ) नगाड़ा (ब) ताशा
 (स) शहनाई (द) ढोल
 उत्तर : (ब)
-